

Convocatòria de Residències Artístiques de Can Bonamic – 2025

1. Presentació

Centre de Creació Can Bonamic, obre la convocatòria per residència artística internacional adreçada a artistes escènics i cantants que desenvolupin la seva pràctica en la intersecció entre veu i cos, **nascuts o residents a Catalunya (amb residència legal en territori català)**, amb un interès especial per les formes col·lectives i contemporànies d'investigació i transmissió vocal i corporal.

Aquesta convocatòria s'emmarca dins la voluntat del centre de potenciar el desenvolupament artístic vinculat al territori, el diàleg entre tradició i contemporaneïtat, i la creació d'espais de col·laboració entre artistes nacionals i internacionals.

La residència es desenvoluparà en una estada intensiva a **Còrsega a Volpajola, amb la companyia de cant polifònic cors Tempus Fugit**, i amb acompanyament personalitzat per part d' **Emma Bonnici**, artista i mentora especialitzada en cos i veu.

Durant deu dies intensius, els i les artistes participants desenvoluparan un procés profund de recerca i creació al voltant del cos, la veu i la polifonia.

L'activitat es completarà amb una presentació pública del treball en el marc del Summer Voice Festival agost 2026 (Centre de Creació Can Bonamic).

Estructura del programa:

-Pràctiques de polifonia vocal: cada matí, **Tempus Fugit** oferirà formació en tècniques vocals i treball polifònic, aprofundint en la relació entre veu, escolta i espai. Aquestes pràctiques parteixen de la tradició oral corsa.

-Espai obert de creació: Les tardes estaran destinades al treball individual. Els i les artistes disposaran de temps i espai per explorar els materials, idees i intuïcions desenvolupades durant la residència.

-Mentories personalitzades: Al llarg de la residència es realitzaran sessions de mentoria individualitzada, a càrrec d'**Emma Bonnici**, oferint una mirada atenta i específica al desenvolupament artístic de cada participant.

2. Objectius de la convocatòria

A través d'aquesta convocatòria, Can Bonamic es proposa:

- Donar suport a processos de creació i recerca escènica que vinculin la veu, el cos i les pràctiques col·lectives de transmissió.

- Fomentar la recuperació, relectura i actualització de formes vocals tradicionals com el cant polifònic, des d'una mirada crítica, contemporània i situada.
- Impulsar l'intercanvi internacional entre artistes catalans o residents a Catalunya i creadors d'altres contextos, promovent espais de trobada, formació i experimentació compartida.
- Generar nous relats artístics que contribueixin a enriquir l'imaginari escènic vinculat a la veu, entenent-la com una eina de comunicació, expressió, arrelament i creació.

3. Perfil de les persones participants

La convocatòria s'adreça a artistes individuals, o bé col·lectius amb una persona representant,, que compleixin els següents requisits:

- Tenir una pràctica artística vinculada a les arts escèniques contemporànies (dansa, teatre, performance, cant, etc.) amb interès en la recerca vocal i corporal.
- Ser nascuts o residents a Catalunya (amb residència legal en territori català).
- Tenir capacitat de treballar en contextos col·laboratius i interculturals.
- Disposar de disponibilitat completa durant les dates proposades.

Es prioritzaran les propostes que:

- Articulin un relat coherent i profund entre la tradició vocal i la creació contemporània.
- Abordin pràctiques de recerca escènica de veu i cos
- Proposin espais de reflexió crítica i innovació de llenguatges
- Capacitat vocal i treball en equip: Propostes amb un nivell vocal suficient per participar en els processos d'aprenentatge i transmissió del repertori de cant polifònic que desenvolupa la companyia Tempus Fugit.
- Compromís amb les dues convocatòries de residència Octubre: Propostes que manifestin la voluntat de participar en ambdues convocatòries internacionals de Can Bonamic programades per a l'octubre de 2025:
 - Residència a Còrsega (1-10 d'octubre de 2025) amb mentoria d'Emma Bonnici.
 - [Residència a Can Bonamic \(20-30 d'octubre de 2025\) amb acompanyament d'Emma Bonnici i Neus Borell.](#)
- La participació en ambdues residències es valorarà com un compromís amb un procés de recerca sostingut i un aprofundiment artístic rigorós.

Les bases completes de la segona convocatòria estan disponibles al web del centre. Per a més informació, podeu contactar a: ccanbonamic@gmail.com

4. Condicions de la residència

Les persones seleccionades disposaran de les següents condicions de suport:

- **Honoraris: 1.050 € + IVA per artista. És imprescindible poder emetre factura.**
- Allotjament: Cobriment total de l'allotjament (Còrsega).

- Despeses de desplaçament: L'organització assumeix el cost del viatge d'anada i tornada de Catalunya a Còrsega.
 - Formació especialitzada: Accés a sessions intensives de formació en repertori i cant polifònic amb Tempus Fugit (9 dies).
 - Mentories individuals i col·lectives amb l'artista i pedagoga Emma Bonnici.
 - Espais d'assaig i treball per els residents
 - Presentació pública del procés o obra al Summer Voice Festival 2026 i en un espai escènic associat a Còrsega.
- No s'inclouen les despeses d'alimentació durant les estades. Aquestes hauran de ser cobertes per les persones participants, hi haurà una cuina a disposició.

5. Compromisos de les persones seleccionades

Les persones seleccionades hauran de comprometre's a:

- Desenvolupar un projecte de recerca i creació original vinculat a la veu i el cos, segons els objectius presentats en la proposta.
- Participar de manera activa i continuada en totes les activitats formatives, col·lectives i de presentació vinculades a la residència.
- Oferir una presentació pública del treball desenvolupat en el marc del Summer Voice Festival 2026 i al final de la residència a Còrsega.
- Lliurar una memòria final reflexiva i crítica en un termini màxim de 30 dies després de finalitzar l'estada.
- Fer constar en el seu projecte final i en la seva difusió:
- El logotip de Can Bonamic.
- El text: "Amb el suport de Can Bonamic i l'acompanyament de [mentora corresponent]".
- Signar un contracte d'acceptació amb les condicions de la residència i una llicència d'ús d'imatges i autoria.

6. Calendari

- Residència a Còrsega: de l'1 al 10 d'octubre de 2025
- Presentació al Summer Voice Festival: data a concretar (agost 2026)
- Resolució de la convocatòria: 5 agost de 2025
- Data límit per presentar sol·licituds: 25 juliol

7. Documentació a presentar

Les sol·licituds es faran a través del formulari disponible al web de Can Bonamic i hauran d'incloure:

- Títol provisional del projecte
- Descripció del projecte: exposició clara dels objectius, metodologies i línies d'investigació.
- Currículum artístic i/o portafoli, amb enllaços a treballs previs.
- Carta de motivació breu (màxim 1 pàgina).

8. Criteris de selecció

El comitè de selecció valorarà:

- La qualitat artística i conceptual de la proposta
- La pertinència del projecte en relació amb els objectius de la residència
- La originalitat i solidesa metodològica
- L'adequació tècnica i logística
- La trajectòria artística de la persona sol·licitant
- El potencial d'impacte i transferència de coneixement del projecte
- L'adequació al marc de valors del centre (investigació, col·lectivitat, territori, contemporaneïtat)

9. Jurat i resolució

El jurat estarà format per:

- Neus Borrell, directora artística de Can Bonamic
- Elena Tarrats, col·laboradora artística del centre

La resolució de la convocatòria es farà pública el 5 agost de 2025 a través dels canals oficials de Can Bonamic. Les persones seleccionades seran contactades per correu electrònic.

10. Biografies de les mentores

Emma Bonnici

Emma Bonnici és artista, pedagoga i conferenciant especialitzada en la relació entre cos i veu. La seva trajectòria professional inclou vuit anys de treball amb companyies de teatre físic a Polònia, una experiència que ha marcat profundament el seu enfocament pedagògic i performatiu. Amb formació en el mètode Feldenkrais i teràpia craniosacral, treballa des d'una perspectiva integradora que entén el cos com un sistema interconnectat, i la veu com a expressió profunda de la biografia personal. La seva activitat combina la creació artística amb la docència internacional, acompanyant tant ballarins com cantants en processos d'encarnació, escolta i expressió. Ha impartit formació i conferències a escala global i ha presentat el seu treball a la xerrada TEDx The Power of the Voice. Actualment resideix a Londres, on continua desenvolupant la seva recerca artística i pedagògica.

Tempus Fugit

Tempus Fugit és un ensemble vocal fundat a principis dels anys 2000 per Patrick Vignoli i Eric Natali, amb seu a Còrsega. El grup treballa a partir del cant tradicional cors, especialment de tradició oral i en llengües corsa, llatina i toscana, que reinterpreta a través d'una escriptura contemporània tant musical com escènica. La seva proposta artística es basa en una "dramaturgia del so" que articula la polifonia en moviment i en constant evolució. Han creat nombrosos espectacles i han actuat arreu d'Europa, així com a Àsia, col·laborant amb artistes i companyies de renom

internacional. A més, desenvolupen projectes interdisciplinaris que integren instal·lacions multimèdia i creació in situ. Tempus Fugit combina la transmissió de la memòria ancestral amb una mirada artística contemporània, consolidant-se com una formació de referència dins l'àmbit vocal europeu.

11. Contacte i més informació

Per a qualsevol dubte o aclariment, podeu contactar amb l'equip de Can Bonamic a través del correu electrònic:  ccanbonamic@gmail.com