

Convocatòria de Residències VEU I COS Centre de Can Bonamic – 2025

Amb el suport de Generalitat de Catalunya- Cultura

20-30 OCTUBRE: ACÚSTICA

Can Bonamic és un centre de creació situat al Parc Natural del Montseny, en una antiga masia de Sant Esteve de Palautordera. La seva essència rau en ser un espai de recerca i experimentació artística centrat en les pràctiques artístiques de relació entre la veu i el cos, oferint un entorn idoni per a la formació, la creació i el desenvolupament de projectes en residència, tant nacionals com internacionals. Amb una programació que inclou festivals, tallers i classes regulars, Can Bonamic fomenta la investigació de nous llenguatges escènics i performatius, obrint espais per al diàleg entre artistes, comunitats i territori. La seva voluntat és impulsar pràctiques artístiques contemporànies que treballin des del cos i la veu com a matèries vives, connectant amb tradicions i sabers que puguin ser revisitats i transformats des del present. A més del seu compromís amb la creació i investigació artístiques Can Bonamic també estableix un vincle profund amb la terra i les pràctiques agrícoles comunitàries.

Infraestructures i espais

Can Bonamic és una masia del segle XV situada al Montseny,, a Sant Esteve de Palautordera. La seva arquitectura i amplitud permeten una gran versatilitat per adaptar-se a les necessitats de cada activitat. Actualment, comptem amb:

- Una pallissa rehabilitada i convertida en una sala multifuncional amb parquet de 64 m²,
- Una era exterior de 120 m², envoltada per una espiral de plantes aromàtiques.
- Una cuina completament equipada per cobrir les necessitats dels residents i participants en activitats.
- 4 habitacions individuals per a artistes en residència.
- 4 habitacions compartides per a grups de treball.
- 2 banys individuals totalment equipats.
- 1 bany col·lectiu amb capacitat per a 6 persones i equipat per diversitat funcional.
- 2 sales multifuncionals dins de l'edifici principal, de 58 m² cadascuna, destinades a investigació, creació i trobades.

- Un hort comunitari de 790 m², gestionat per l'Associació Horta Eco-Social Refugis del Montseny i veïns/es locals, fomentant la sobirania alimentària i la connexió amb la terra.
- 1 zona d'aparcament per a residents.

A Can Bonamic, cada espai es dissenya per afavorir la simbiosi entre l'art, la natura i la vida comunitària. El projecte busca generar un ecosistema creatiu sostenible on la recerca, la pràctica artística i la relació amb el territori esdevinguin motors de transformació.

Sobre la residència

L'acústica no és només una propietat física dels espais, sinó una condició fonamental de la percepció sonora i del fenomen vocal. Aquesta residència proposa una investigació en profunditat sobre l'espai acústic, tant des d'una perspectiva externa (com el so ressona i es projecta en diferents arquitectures) com interna (com el cos funciona com a cavitat de ressonància).

Entendre l'acústica implica un entrenament de l'escolta: l'atenció als matisos del so en l'espai, la sensibilitat a la vibració i la relació entre la veu i els llocs que habitem. Aquesta escolta activa ens permet reconèixer el so no només com una emissió, sinó com una experiència física que modela la percepció i transforma la nostra manera de crear.

Aquesta residència és un terreny d'experimentació per a performers, músics i artistes que volen aprofundir en la dimensió acústica de la veu, entenent-la com una matèria dútil capaç de transformar la percepció espacial i sonora.

Estructura General de les Residències

Cada residència té una durada de 10 dies, durant els quals els i les artistes seleccionats desenvolupen un projecte vinculat a la temàtica proposada. Per garantir una experiència enriquidora i completa, es proposa la següent estructura:

1. Sessió prèvia online: Una trobada inicial per conèixer el projecte i compartir els objectius i necessitats de la residència.
2. 10 dies de residència a Can Bonamic amb accés als espais de treball interns i externs.
3. Allotjament i part de mantenició durant l'estada.
4. Mentoria amb un professional del cos, que acompanyarà la investigació física i performativa del projecte.

5. Espectacle o mostra final amb la comunitat, on els artistes presenten el seu treball o les investigacions desenvolupades

6. Sessió final online de recollida de sensacions i feedbacks post-residència.

7. Difusió a través de les xarxes socials de Can Bonamic i altres plataformes.

1. Presentació

Can Bonamic, centre de creació i residència artística situat al Montseny, obre la convocatòria residència artística de veu i cos ACÚSTICA adreçada a artistes que desenvolupin la seva pràctica en la intersecció entre veu i cos, amb un interès especial per les formes col·lectives i contemporànies d'investigació i transmissió vocal i corporal.

Aquesta convocatòria s'emmarca dins la voluntat del centre de potenciar el desenvolupament artístic vinculat al territori, el diàleg entre tradició i contemporaneïtat, i la creació d'espais de col·laboració entre artistes locals i internacionals.

Es valorarà positivament si el resident aplica a les dues residències veu i cos que organitza centre de Creació Can Bonamic aquest octubre 2025: POLIFONÍES i ACÚSTICA: una primera estada intensiva a Còrsega, amb la companyia de cant polifònic Tempus Fugit, i una segona etapa a Can Bonamic, al Montseny, amb acompanyament personalitzat per part de les mentora Emma Bonnici i Neus Borrell.

2. Objectius de la convocatòria

A través d'aquesta convocatòria, Can Bonamic es proposa:

- Donar suport a processos de creació i recerca escènica que vinculin la veu, el cos i les pràctiques col·lectives de transmissió.
- Fomentar la recuperació, relectura i actualització de formes vocals tradicionals com el cant polifònic, des d'una mirada crítica, contemporània i situada.
- Impulsar l'intercanvi internacional entre artistes catalans o residents a Catalunya i creadors d'altres contextos, promovent espais de trobada, formació i experimentació compartida.
- Generar nous relats artístics que contribueixin a enriquir l'imaginari escènic vinculat a la veu, entenent-la com una eina de comunicació, expressió, arrelament i creació.

3. Perfil de les persones participants

La convocatòria s'adreça a artistes individuals, o bé col·lectius amb una persona representant, que compleixin els següents requisits:

- Tenir una pràctica artística vinculada a les arts vives (dansa, teatre, performance, cant, etc.) amb interès en la recerca vocal i corporal.
- Tenir capacitat de treballar en contextos col·laboratius.
- Disposar de disponibilitat completa durant les dates proposades.

Es prioritzaran les propostes que:

- Articulin un relat coherent i profund entre la tradició vocal i la creació contemporània.
- Abordin pràctiques de recerca escènica de veu i cos
- Proposin espais de reflexió crítica i innovació de llenguatges
- Tinguin compromís amb les dues convocatòries de residència Octubre: Propostes que manifestin la voluntat de participar en ambdues convocatòries internacionals de Can Bonamic programades per a l'octubre de 2025:
- Residència a Còrsega POLIFONIES (1-10 d'octubre de 2025) amb mentoria d'Emma Bonnici.
- Residència a Can Bonamic ACÚSTICA (20-30 d'octubre de 2025) amb acompanyament d'Emma Bonnici i Neus Borrell.
- La participació en ambdues residències es valorarà com un compromís amb un procés de recerca sostingut i un aprofundiment artístic rigorós.

Les bases completes de la segona convocatòria estan disponibles al web del centre. Per a més informació, podeu contactar a: ccanbonamic@gmail.com

4. Condicions de la residència

Les persones seleccionades disposaran de les següents condicions de suport:

- Allotjament: Cobriment total de l'allotjament
 - Formació especialitzada: Possibilitat d'assistir a les [classes regulars de veu i cos](#) de Centre de Creació Can Bonamic durant la residència
 - Mentories individuals i col·lectives amb les artistes i pedagogues Emma Bonnici i Neus Borrell.
 - Suport tècnic i espais de treball durant la residència a Centre de Creació Can Bonamic.
 - Presentació pública del procés o obra al Summer Voice Festival 2025
 - S'inclouen les despeses d'alimentació durant les estades de verdures i fruita (Hort Ecològic Can Bonamic)
- La resta de necessitats alimentàries hauran de ser cobertes per les persones participants.

5. Compromisos de les persones seleccionades

Les persones seleccionades hauran de comprometre's a:

- Desenvolupar un projecte de recerca i creació original vinculat a la veu i el cos, segons els objectius presentats en la proposta.
- Participar de manera activa i continuada en totes les activitats formatives, col·lectives i de presentació vinculades a la residència.
- Oferir una presentació pública del treball desenvolupat al final de la residència al Centre de Creació Can Bonamic 2025
- Lliurar una memòria final reflexiva i crítica en un termini màxim de 30 dies després de finalitzar l'estada.
- Fer constar en el seu projecte final i en la seva difusió:
 - El logotip de Can Bonamic.
 - El text: "Amb el suport de Can Bonamic i l'acompanyament de [mentora corresponent]".
 - Amb el suport de la Generalitat de Catalunya
- Signar un contracte d'acceptació amb les condicions de la residència i una llicència d'ús d'imatges i autoria.
- La autoria del projecte serà íntegrament del/de la artista participant, qui conservarà tots els drets sobre les creacions desenvolupades durant la residència.

6. Calendari

- Residència a Can Bonamic ACÚSTICA: 20 al 30 octubre 2025

- Presentació a CBA: 30 octubre 2025
- Presentació al Summer Voice Festival: agost 2025 (per els residents que participen a les dues convocatòries)
- **Resolució de la convocatòria: 5 agost 2025**
- **Data límit per presentar sol·licituds: 25 juliol 2025**

7. Documentació a presentar

Les sol·licituds es faran a través del formulari disponible al web de Can Bonamic i hauran d'incloure:

- Títol provisional del projecte
- Descripció del projecte: exposició clara dels objectius, metodologies i línies d'investigació (max. 1 pàgina).
- Currículum artístic
- Portafoli, amb enllaços a treballs previs
- Breu carta de motivació (max. 1 pàgina)

8. Criteris de selecció

El comitè valorarà:

- La qualitat artística i conceptual de la proposta
- La pertinència del projecte en relació amb els objectius de la residència
- La originalitat i solidesa metodològica
- L'adequació tècnica i logística
- La trajectòria artística de la persona sol·licitant
- L'adequació al marc de valors del centre (investigació, col·lectivitat, territori, contemporaneïtat)
- Es valorarà que la persona sol·licitant també s'hagi presentat a la convocatòria "POLIFONIES: residència de veu i cos – 2025", organitzada conjuntament per Can Bonamic i Spazio Culturale Volpajola. Podeu consultar les bases d'aquesta convocatòria a www.canbonamic.com o escrivint a ccanbonamic@gmail.com.

9. Terminis

Sol·licitud oberta: del 10 de juliol al 25 de juliol 2025

Resolució: 5 d'agost 2025

10. Jurat i resolució

El jurat estarà format per:

- Neus Borrell, directora artística de Can Bonamic
- Elena Tarrats, col·laboradora artística del centre

La resolució de la convocatòria es farà pública el 25 de julio de 2025 a través dels canals oficials de Can Bonamic. Les persones seleccionades seran contactades per correu electrònic.

10. Contacte i més informació

Per a qualsevol dubte o aclariment, podeu contactar amb l'equip de Can Bonamic a través del correu electrònic: ccanbonamic@gmail.com